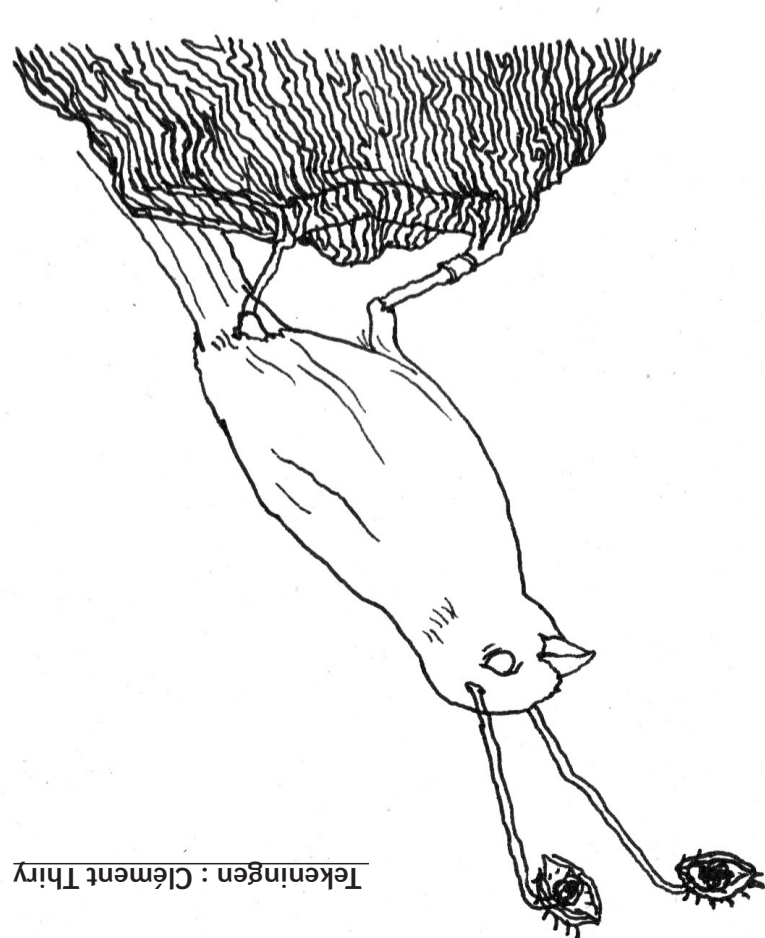


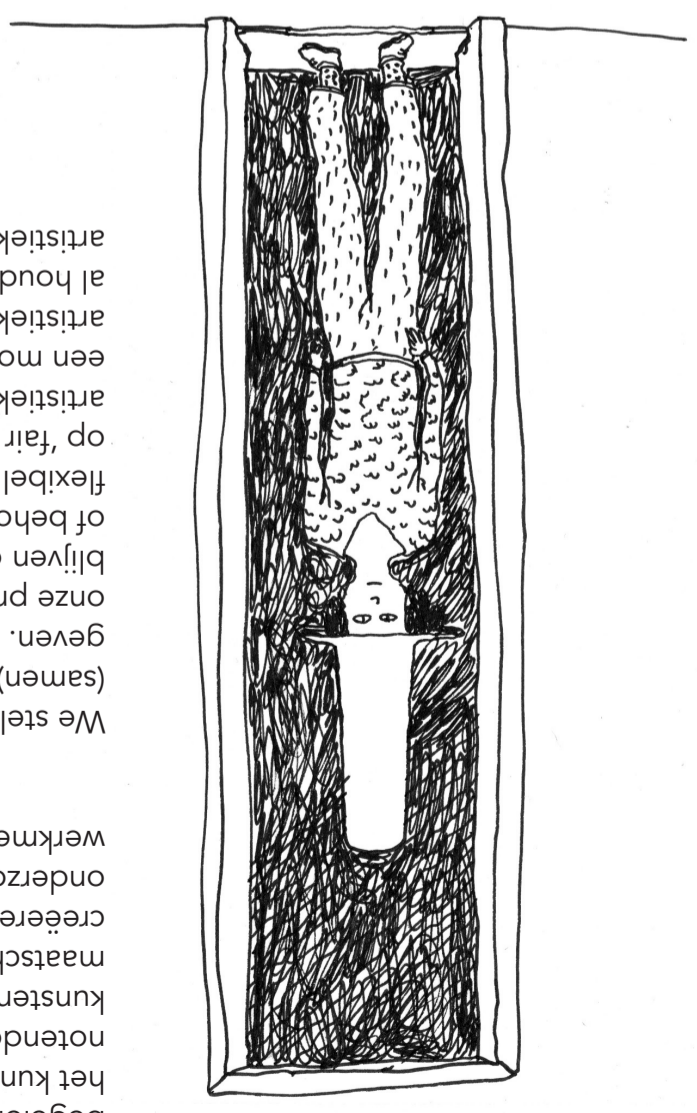
MEER BOTER BIJ DE VIS
 ALS EEN KANARIE IN DE KOOLMIJN
 DE DREMPEL IS LAAG, DE LAT LIGT HOOG
 THINK OUTSIDE THE BOX
 LONG TERM SUPPORT
 SKATING WHERE THE PUCK IS GOING TO BE
 UNE MAISON, DE NOMBREUSES PORTES
 UNE CHAISE A QUATRE PIEDS
 LE TREMPLIN
 THE FUTURE IS COMMON



Tekeningen : Clément Thiry

De komende beleidsperiode (2023-2027) blijft nadine ondersteuning en begeleiding bieden aan haar partners in het kunstenveld. Deze partner is in een notendop: hedendaagse transdisciplinaire kunstenaars of collectieven die maatschappelijk geëngageerd werk creëren, gestoeld op uniek artistiek onderzoek waarbij eigen experimentele werkmethodes worden ontwikkeld.

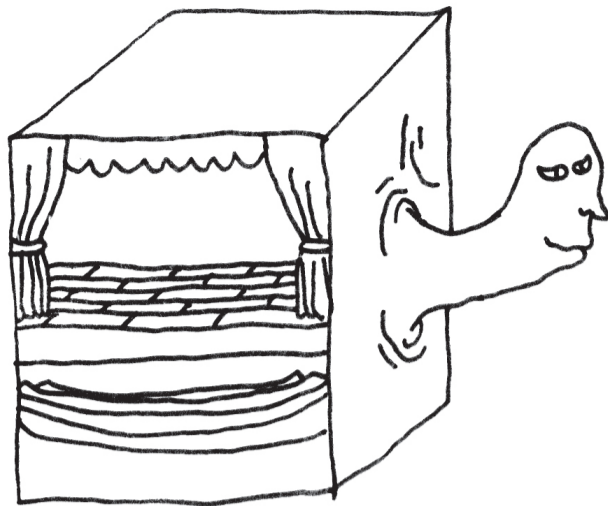
We stellen 4 pijlers voorop die onze (samen)werking omkaderen en richting geven. Deze pijlers zijn een manier om onze projecten te structureren, maar we blijven openstaan voor nieuwe suggesties of behoeften. De formats zijn bedoeld om flexibel te zijn. Aangezien we ons richten op 'fair practice', zullen we werken met artistieke dag- of weekcontracten. Er blijft een mogelijkheid om te schuiven tussen artistieke verloning en productiebudget, al houden we vast aan een minimum artistiek (ere)loon.



DEVELOPED ∞ **CO-PRODUCED** by nadine
Projecten en artistiek onderzoek ondersteund en begeleid bij nadine

Dit is een belangrijke pijler waar de zogenaamde voelsprietten van nadine ingezet worden. We zetten in op adequate ondersteuning van hedendaagse kunstenaars. Ieder traject is anders en heeft eigen noden en vragen. We bieden begeleiding op maat en stappen mee in langdurige, carrière bepalende trajecten van kunstenaars, waarbij de artistieke inhoud voorop staat.

—
Begeleiding van artistiek onderzoek
Coproductie kunstenaarsprojecten
Coproductie partners



PUBLIC ∞ **PRESENTED** at nadine
Fysieke locaties in Brussel, de publieke ruimte, de digitale ruimte

nadine werkt vanuit twee fysieke locaties, dinA en n0dine, in het centrum van Brussel en permanent ter beschikking voor kunstenaars. Voor grotere publieke evenementen gaan we op zoek naar geschikte locaties of partners. Daarnaast zien we de publieke ruimte expliciet als onze werkplek.

—
dinA, een ontmoetingsplek en bureauruimte met bibliotheek en drukmachine

n0dine, een projectruimte, experimenteerplek voor nieuwe presentaties van installatiewerk, groepstentoonstellingen, try-outs van nieuwe producties

De publieke ruimte als creatie- en presentatieplek
nadine.be, de officiële website van nadine

CURATED ∞ **PRODUCED** by nadine
Activiteiten en projecten gecureerd en geproduceerd door nadine

Vanuit verschillende domeinen en het profiel van de kunstenaars die we begeleiden en opvolgen zetten we een breed netwerk in om transdisciplinaire kunsten, los van de klassieke atelierwerking, op maat te begeleiden. Vanuit dit netwerk groepeerd nadine kunstenaars rond specifieke (onderzoeks)projecten, zowel intiem als voor een breed publiek.

—
Monthly Meetings, maandelijkse ontmoetingsmomenten

Live Conversations, dialoog rond een specifiek onderwerp of thema

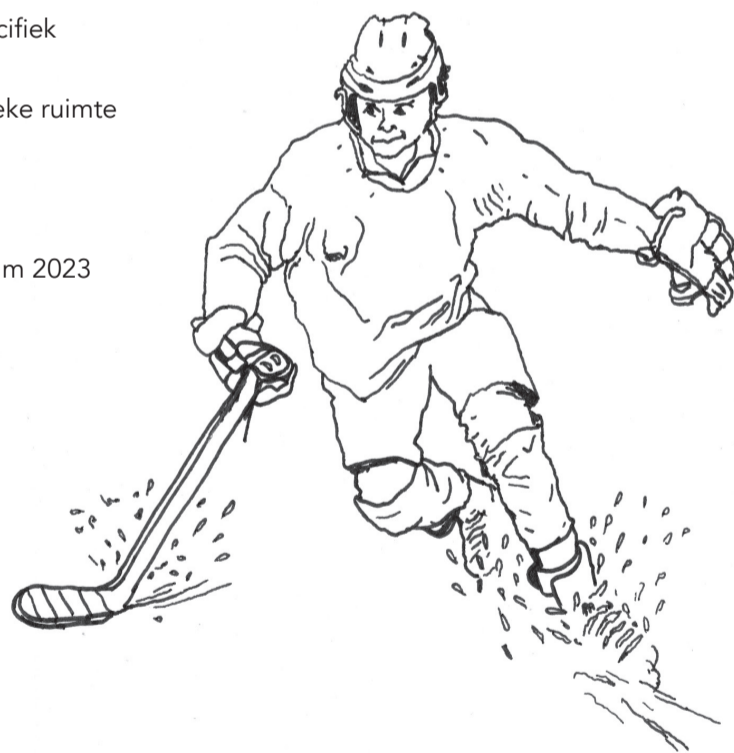
Wandering, *nomadic practices* in de publieke ruimte

Etat des Lieux, collectieve toonmomenten

dinAvitrine, videowerk

n0dine, expositieruimte

Curatoriële producties, bvb. Kunst & Zwalm 2023



PUBLISHED ∞ **PRINTED** by nadine
Reflectie & disseminatie aan de hand van publicaties – fysiek gedrukt en/of online

Met de risograaf, een drukmachine, worden publicaties en promotiemateriaal gedrukt. De publicaties van nadine zijn op zichzelf staande werken, complementair aan projecten of onderzoeken die plaatsvinden in de context van nadine. Ze zorgen voor een verspreiding van kennis, vormgeving, esthetiek, artistiek onderzoek, enz.

—
Dannie.n, een magazine over artistiek onderzoek, reflectie in de diepte over de kunstpraktijk van de genodigde kunstenaars

5th WABook, een publicatie platform
dinA bibliotheek

