

n0dine, rue de Laeken(se)straat 105, 1000 Brussels  
open 11:00 - 17:00 by appointment  
[index.nadine.be](http://index.nadine.be)

---

# Oscillatory Motion

18/02/2022 - 27/02/2022

'Oscillatory Motion' was part of the Chaos & Cosmos exhibition at iMAL, and CYFEST-13: COSMOS AND CHAOS in Sint-Petersburg.

Supported by Yacine Sebti, Alexandra Dementieva, ademlabo.eu, iMal, CYFEST 13, Vlaamse Gemeenschap (culturele activiteitenpremie)

an interactive installation by  
Beatrijs Albers & Reggy Timmermans

nadine

## EN

**Oscillatory Motion** presents three entities, possibly perceived as 'small robots', that move around between the audience in a gallery space. They broadcast a special compilation of sounds and music from 60s science fiction films and use technologies allowing them to navigate and change direction when encountering an obstacle. The project wants to trigger our memory in connection with the human cosmological projections of a certain era. The chaos that results from the infinite interactive movement represents a world that can be put into a mathematical form.

**Beatrijs Albers and Reggy Timmermans** are multidisciplinary artists mainly working with installation and video. Their research, in which both have an affinity with space, limits and social constructions, continues in the exhibition territory. It fosters a confrontation between the real and the artificial, the public and the perception of space.

## NL

In **Oscillatory Motion** bewegen drie entiteiten, 'kleine robots' als het ware, tussen het publiek in de tentoonstellingsruimte. Ze zenden een specifieke compilatie uit van geluiden en muziek uit sciencefictionfilms van de jaren 60. Bovenop de 'robots' roteren lichtgevende vinylplaten geherformatteerd in epoxy materiaal. De parcours van deze entiteiten zijn met elkaar gesynchroniseerd, ze kunnen navigeren via een wiskundig en programmeerbaar model en veranderen van richting wanneer ze obstakels tegenkomen. Het project stelt ons geheugen in vraag dat geconfronteerd wordt met menselijke kosmologische projecties van een bepaalde periode. De heersende chaos wordt vertaald naar een oneindige en interactieve beweging van een wereld die wiskundig kan worden vertaald.

**Beatrijs Albers en Reggy Timmermans** zijn multidisciplinaire kunstenaars die vooral werken met installatie en video. Hun onderzoek, waarin beiden affiniteit hebben voor ruimtelijkheid, grenzen en sociale constructies zet zich verder in het tentoonstellingskader. Dit werkt een confrontatie in de hand tussen het reële en het artificiële, het publiek en de beleving van de ruimte.

## FR

**Oscillatory Motion** fait circuler à travers le public et dans un espace limité trois entités, pouvant être perçu comme des 'petits robots' et diffusant une compilation spéciale de son et musique issus de film d'anticipation des années 60. Sur le dessus des 'robots' tourne des vinyles luminescents reformatés en matière epoxy. Les parcours de ces entités sont programmés pour être synchronisé entre eux, ils emploient des technologies qui leur permettent de se diriger via un modèle mathématique et programmable et changent de direction en rencontrant des obstacles. Le projet tente d'interroger notre espace mémoriel en prise avec les projections cosmologiques humaines d'une certaine époque et un chaos appréhendé ici par le mouvement infini et interactif d'un monde pouvant être mis sous une forme mathématisable.

**Beatrijs Albers et Reggy Timmermans** sont des artistes multidisciplinaires travaillant principalement avec l'installation et la vidéo. Leur recherche sur l'espace, les marquages et les constructions sociales, se poursuit dans la scénographie de l'exposition. Elle favorise une confrontation entre le réel et l'artificiel, le public et la perception de l'espace.