

**n0dine**, rue de Laeken(se)straat 105, 1000 Brussels  
open 11:00 - 17:00 by appointment  
index.nadine.be

---

## The Oneas

Mihail, born in Romania, manages people's sanity daily, photography dancing in the back of his mind, sceptically idealistic.

Frederique, born in Belgium, models alternate realities compulsively, ink and sequins stewing in the kitchen, cautiously optimistic.

F&M were established in 2016.

[www.theoneas.com](http://www.theoneas.com)

# The Oneas

12/11/2021 - 02/12/2021

Frédérique de Montblanc

Mihail Onea

nadine

[EN] *“The Oneas explores and questions the construct of a family through photography and installation art. The Oneas wonder: How did we get here? What drove us to desire, make sacrifices and toil for this archaic model?”*

[NL] *“The Oneas onderzoekt en bevraagt het construct van een familie aan de hand van fotografie en installatiekunst. The Oneas vragen zich af: Hoe zijn we hier beland? Wat dreef ons om te verlangen, offers te brengen en te zwoegen voor dit archaisch model?”*

*Frédérique de Montblanc & Mihail Onea.*

**La Laitière \***  
2016  
video, sound  
9'40"

**Family Treasures**  
2015-onwards  
installation

**Aşaşaşa**  
2016-onwards  
installation

**Familieportretten**  
2016-2020  
photography

\* The video sound score includes snippets of interviews by the French child psychoanalyst Françoise Dolto.

[EN] *Nature's call.  
Religious education.  
Conformity.  
Status anxiety.  
A love for everyday poetry.  
Boredom.  
An urge for structure.  
The song of the unicorn.  
An error of judgment.  
Grace.  
Weltanschauung.  
Suboptimal self-worth.  
Deep neurosis.  
Distaste for proper pets.  
A search for meaning.  
Irrational love.  
Are we ordinary memes,  
meriting creators  
or humble passers?"*

[NL] *De roep van de natuur.  
Religieuze opvoeding.  
Conformiteit.  
Statusangst.  
Een liefde voor alledaagse poëzie  
Verveling.  
Een drang naar structuur.  
Het lied van de eenhoorn.  
Een beoordelingsfout.  
Gratie.  
Weltanschauung.  
Suboptimale eigenwaarde.  
Diepe neurose.  
Afkeer van fatsoenlijke huisdieren.  
Een zoektocht naar betekenis.  
Irrationele liefde.  
Zijn we gewone memes,  
verdienstelijke scheppers  
of nederige passanten?"*

Thanks to: Olivier Boonjing, Fabrice Deleye, Phyllis Dierick, An Goovaerts, Loes Jacobs, François Le Cann, Antoine Meyer, Paulo Sudo, Roland Voglaire